

No me digan que aludo á este, ni á esotro,  
Al que una pulla cuadre, ese la tome,  
Y si por acerada le carcome,  
Súfrala, y disimule el duro potro.

Saldrá todos los Domingos.

Los que deseen suscribirse, se dirijirán  
al Director de la Imprenta Nacional.



Precio de suscripcion, por un trimestre  
8½ reales.

Cada número, 1 real.

Por todo prospecto, *El Gato*  
A sus lectores dirá  
Que es Hispano-Americano,  
Y que fuerte arañará.

## EL GATO.

### PERIODICO SEMANAL.

A nadie contemplaremos  
En lo que pueda tocar  
A los sacros intereses  
De la América Central.

Cualquier remitido corto,  
Ingenioso, liberal,  
Admite sin firma el Gato,  
Y por él responderá.

Nadie le busque  
Tres pies al Gato  
Si ver no quiere  
Que tiene cuatro.

El que padezca ofendido  
De injusta arbitrariedad,  
Cuéntelesu mal al Gato,  
Y desagravio obtendrá.

#### REVISTA UNIVERSAL

##### ARAÑAZO CONTINUO.

Bien se yo que es desacato  
En verso ramplon contar  
Las cosas que suceden  
En el mundo sublunar.  
Sin embargo, á veces pienso  
Que tan de farsa son ya  
Como un comediion cualquiera,  
Y no valen mucho más.  
Yo tengo infinitas faltas,  
Y una quiero confesar.  
En mis sueños delirantes  
Miro á Timur, Gengis-Kan,  
Y á Atila en su troton negro,  
Toda la tierra llenar.  
Cierto es que eran unos bárbaros,  
Rapaces, locos de atar,  
Pero hombres de rumbo y nota,  
No como los que brillar  
Ahora vémos en el mundo,  
Que es de oropelon nomás.  
En fin, al Gato no toea  
El meterse á escudriñar  
Cosas tan bondas; bastante  
Es que la uña pueda hincar  
En una que otra miseria  
Que á duda no dé lugar.

Oid; oh! Napoleonicidas,  
¡Eugenicidas, ¡mirad!  
Como dijimos, Orsini  
Bien beneficiado está,  
Y Pieri tambien: de Rudío,  
Se libró con trabajar

Toda su vida, arrastrando  
Férrea cadena: ¿qué tal?  
Pues no es mucho; mas ó menos,  
El pecado original  
De nuestra golosa madre  
Nos quiso à Rudío igualar.  
La rubia Albion, aunque arisca,  
Con la Francia bien está,  
Pues Derby y el de Walewsky,  
Cansados ya de enredar,  
Se dieron esplicaciones  
Propias para empastelar,  
Que hay cosas, que si se mueven  
Huelen mucho, pero mal.  
Sir Collin Campbell en Indias  
A Lucknow iba á tomar,  
Mas son pocos los ingleses  
Para esta guerra fatal.  
En España, erre que erre,  
Eterno parlamentar  
Y no hacer nada, esto es hábil,  
Productivo, escepcional.  
Sobre originalidades  
Solo América podrá  
Darle quince y falta siempre  
En ir, venir, y no andar.  
Dislates de gran tamaño  
Habrá de esta que contar  
En la siguiente revista,  
Que larga y ruda será.

Artículo Centro-América  
Sigue ahora ¡S. Pascual!  
Pon tiento en esta mi lengua,  
(O hablando con propiedad)  
En mi mal cortada pluma,  
Porque el genio suspicaz,



Oyendo solo alabanzas,  
 Nada pueda reparar.  
 Siguen todos los Estados  
 En suma prosperidad  
 Dormiditos, ó enredados  
 En su politiquitá,  
 Mientras un yugo de hierro  
 Se les forja sin cesar,  
 Mas no hay miedo, que en sintiéndolo,  
 Ellos se despertarán.  
 El honrado D. Juan Mora  
 En Nicaragua estará,  
 ¡Quiera el Cielo sus esfuerzos  
 Patrióticos ayudar,  
 Salvando de estas comarcas,  
 El honor ¡ la libertad !

En el interior tenemos  
 Como siempre, policía  
 Gobernacion y serenos,  
 Chismografía, noche, dia,  
 Ladrones, vagos, y ciénos,  
 Sosiego, paz, y alegría.

¡Oh que gran felicidad  
 Es contentarse con poco!  
 La negra fatalidad  
 Para este pueblo, es un coco,  
 Un fantasma nada mas,  
 Y el que la tema, es un loco.

No nos metamos en nada  
 Aunque los abusos sigan,  
 Dé cada cual su escapada  
 Cuando el bulto le persigan;  
 Vivamos, que esto es mamada;  
 Trabajen los que nos sigan.

Y si del vicioso aborto  
 Las resultas alcanzamos,  
 Hay remedio bueno y corto;  
 Con nuestro haber nos cargamos,  
 Y "omnia mea mecum porto"  
 Como el caracol, nos vámos.

Nadie se apure,  
 Que por el pronto,  
 Bien divertidos  
 Estamos todos.  
 Si no tenemos  
 Trágicos hórridos,  
 Ni elegantísimos  
 Cantos armónicos,  
 Un buen refuerzo  
 De artistas cómicos  
 Nos ha venido  
 De un modo insólito.  
 Aprovechemósllo,  
 No seamos bóbos.

Entre ellos viene Sevilla,  
 Una notabilidad  
 En el arte de Terpsicore,  
 De mérito no vulgar,

Que ha obtenido mucho aplauso  
 En mas de una capital,  
 Y á nuestras bellas ofrece  
 Los secretos enseñar  
 Del baile, este arte agradable,  
 Gallardo y útil al par,  
 Que presta aire aristocrático,  
 Y ayuda á desarrollar  
 En toda su esbelta forma  
 A esos talles que nos dan  
 Tanto dolor de cabeza  
 A nos, los hijos de Adam.

## REMITIDO.

Señor Redactor de *El Gato*.

Sírvase U. dar lugar en las columnas de su periódico á las observaciones siguientes.

El que suscribe, impuesto en los asuntos del Gobierno, cree hallarse en el caso de manifestar al redactor del "Album" que el decreto del siete del corriente señalando para la apertura de las sesiones del Congreso el dia 1<sup>o</sup> de Agosto próximo, se emitió con suficiente fundamento: que cuando el bien de la República lo exige, tiene el Gobierno facultad para lo que conviene, y aunque obligado á dar cuenta á la Asamblea, y demostrar las razones que tiene para obrar de tal manera, no lo está á satisfacer el antojo de un malcontento.

¿Por qué el redactor del "Album" no hace uso del derecho de acusacion contra el Presidente, en vez de apelar á medios subversivos? (a)

JOSE M. CAÑAS.

## MENSAGE DEL PRESIDENTE DE LA NUEVA-GRANADA

RASGO SERIO

La Crónica ha publicado  
 Un documento especial,  
 Y es el message que asunto  
 A este romance dará.  
 Nada mas grande y seacillo  
 Que la exposicion leal  
 Del sabio Doctor Ospina  
 Al congreso federal.  
 Ella abraza cuanto existe  
 En el régimen que vá  
 A establecer la República,  
 Y á toda dificultad  
 Marca el eficaz remedio  
 Que la deberá allanar.  
 Mas ¿por qué el Doctor Ospina  
 Siendo un hombre tan cabal,  
 En el ramo de la hacienda  
 Se ha quedado un poco atrás?  
 Segun el *Gato*, consiste

(a) Compuesto ya un artículo sobre el asunto en cuestion, se recibió este remitido, que llevando la firma del héroe de la campaña del tránsito, fué naturalmente preferido. *El Redactor.*



El error, en que no están  
 Rodeados los que mandan  
 (Como debieran estar)  
 De ministros adecuados  
 A cada ramo especial.  
 La hacienda, es un comerciante  
 Versado, activo, sagaz,  
 El que la puede con tino  
 Y provecho manejar.  
 Lo que al interior le toca,  
 Nadie desempeñará  
 Como un rico propietario  
 Hecho al manejo rural.  
 La educación, relaciones,  
 Culto y Justicia, no habrá  
 Quien realze con mas tino  
 Que un abogado capaz,  
 Y lo que á la guerra toque  
 Un completo militar.  
 Ma si se encarga á un mecánico  
 La hacienda, y á un capellan  
 La guerra, y así anda todo  
 ¿Dónde iremos á parar?  
 La marina bien podemos  
 Confiarla á un alcastráz,  
 Pues ni la habemos olido  
 Ni nadie la osa mentar.  
 El mal de aquestos gobiernos  
 Está en la eleccion fatal  
 Con que el favor da destinos,  
 Caigan bien, ó caigan mal.  
 Cierto es que la Providencia  
 Quiere á veces prodigar  
 A un mortal pingües favores,  
 Haciendole universal  
 En talento y suficiencia,  
 Pero siempre es natural  
 Que el que ha aprendido una cosa  
 La sepa desempeñar  
 Mejor que el que entra de pronto  
 En lo que ignora á mandar.  
 Fastidioso ha estado el Gato,  
 Mas como siempre, veraz.

## EL "ALBUM"

ARTICULO SIN FIN.

El "Album" es un periódico sin color político, ó por mejor decir, una especie de camaleón que toma el colorido de todas las pasiones alternativamente: tampoco ha demostrado nunca tener un fin social.

Don Bruno Carranza (su Editor) no sabe formar una oración correcta, ni escribir las palabras con propiedad.

De tales premisas resulta: que el 'Album' desvirtúa al espíritu público, ataca á la moral, corrompe el buen gusto, y asesina á la lengua castellana.

Todos tenemos nuestro flaco: el de Don Bruno ha sido siempre publicar un periódico en cuya última línea se lea: *Bruno Carranza, Editor responsable.*

Para obtener tal resultado, procede así. Procura trabar amistad con los que cree capaces de servirle, prefiriendo siempre á los que ostentan un estilo enfático. Cuando calcula haberlos seducido, les propone que tomen parte en su publicación periódica, y si aceptan, ésta sale inmediatamente á luz, porque el previsor Don Bruno posee una prensa para dar fácil pábulo á su manía.

El seducido, ó los seducidos, escriben hasta cansarse de trabajar por la gloria, ó hasta que se aburren de ver sus producciones colocadas entre disparates, y abandonan la empresa.

Don Bruno sigue luchando algunos dias en busca de relevo, y cuando no le halla, el pobre periódico muere de hambre literaria ¡por inanición!

Recorre ahora el "Album" su mejor época. Antes era ciego instrumento del poder: ahora aparenta ser órgano de la oposición reformadora, pero en realidad, creemos que solo quiere imponer al Gobierno; para que este le ofrezca una ventajosa transacción.

Casi todos los números que en su última aparición han salido, contienen un notable y bien redactado artículo firmado L. M. y es lo único que sostiene la publicación. Si el señor L. M. se cansa, morirá el "Album" de su enfermedad crónica, ó el fastidiado público le abandonará.

La anterior crítica puede parecer demasiado severa, pero está conforme con nuestro programa, y ninguna pasión influye en ella. Si el Editor del "Album" trabaja por dar carácter determinado, y forma regular á su publicación, le alabaremos con la misma franqueza que hoy le motejamos.

*Continuará.*

## QUITES

*á los golpes en vago del Album n.º 120*

No debiendo abatirse nuestra *Crónica*  
 A sostener tontísimas diatribas,  
 Al Gato apoderó en debida forma  
 Para hacer frente á toda cuestioncilla.

Y cuando salió la hoja  
 Del incógnito Frances,  
 Estaba ya el Señor Gato  
 Listísimo á responder.  
 Bajo su afilada garra  
 El Galo se escuda bien,  
 Y si acusación merece,  
 La aceptaremos por él. (a)

Luego no se infringe  
 La Constitución,  
 Ni la ley de Imprenta  
 Se menoscabó.  
 Diste golpe en vago  
 Pobre *Album* ¡por Dios!

(a) Ni la hoja del frances, ni el remitido firmado Z, inserto en el primer n.º de *El Gato*, están conformes con mi gusto, pero respondo de ambos escritos, por capricho.



Cuando el *Star and Herald*  
 Las tristes cantó  
 Al saber de Paulding  
 La conducta atroz,  
 Contra Costa-rica  
 Su hiel vomitó.  
 Los que necios écos  
 Fueron de su voz,  
 Tan solo á la *Crónica*  
 Tiraron la coz,  
 Mas esta, escudada  
 Con lo que escribió,  
 Mostrándolo al público,  
 De ellos se burló.  
 Diste golpe en vago  
 Pobre *Album* ¡por Dios!

### POT-POURRI.

¡A las ratas!—A las ratas! Tales y de tal  
 calidad son las erratas del *Album*, que el Gato ha  
 tenido á bien calificarlas como ratas literarias, y de  
 las mas gordas: en consecuencia, estan bajo la fé-  
 rula de sus uñas.

#### RATAS DEL N. 120 DEL ALBUM.

DE LAS QUE NO DEJAN DUDA.

Plan.	Col.	Lin.	Dice	Debió decir
1 <sup>a</sup>	1 <sup>a</sup>	5 6 7	Lleva por fecha el 26 de marzo, por firma, un Francés, y escrito en un dialecto	Lleva por fecha el 26 de marzo, por firma un Francés, y está escrito en un dialecto.
"	2 <sup>a</sup>	33	meza	mesa
"	"	"	refrezco	refresco
"	3 <sup>a</sup>	12	censilla	sencilla
"	"	59	reflección	reflección
"	"	78	posesión	posesión
"	4 <sup>a</sup>	64	Eufracio	Eufrasio

¡Marramiau!! ¡ñau!! Si la primera plana contiene tantas, ¿donde vamos á parar cojiendo las de las tres restantes? Ni el Gato tiene paciencia para ello, ni le está bien llenar sus columnas de alimañas. Además, para su objeto, basta atrapar unas poquitas semanalmente, con la justa esperanza de que en un año aprenderá el *Album* á presentarse como es debido.

## AVISOS.

### EL GATO.

Con un periodista impávido  
 Pretende hacer compañía,  
 Para que mutua alabanza  
 Se den los dos á aporfía.  
 Si uno dice ¡oh sábio colega!  
 Y el otro ¡oh escritor bizarro!  
 Quedan con esto seguros  
 Aunque ambos plagien graznando,  
 De que el atónito vulgo  
 Dirá en coro ¡bravo! ¡bravo!

## ¡ACUDAN CON TIEMPO!

Un famoso proyectista  
 Se descolgó de Pekin  
 A Centro-América, y vino  
 Con el muy laudable fin  
 De hacernos cuantiosos bienes,  
 Sin que interes baladí  
 A darnos favor le impulse.  
 Supuesto que esto es así,  
 No hay mas que abrirle los brazos,  
 Y á cuanto haga, amen decir.  
 Si el rebuzna, rebuznemos,  
 Saltemos si es saltarin,  
 Y si el honor nos pidiere,  
 No hay que negarsele aquí  
 A este grande y buen amigo,  
 Que es un Creso, un Potosí:  
 Dicen que negra intriguilla  
 De anexion, ó cosa así,  
 Para que chinos nos manden,  
 Ha fraguado por ahí,  
 Pero es falso, no es creible  
 De hombre tal, tan negro ardid:  
 Sigámosle á ojos cerrados;  
 Si el nos pierde, es con buen fin.

## MOVIMIENTO MARITIMO.

### ENTRADA DE BUQUES.

El muy velero Bergantin *Trifonio*,  
 Ancló ante ayer en esta gran bahia;  
 Mándalo el Capitan John Caledonio,  
 Y traé cien hombres de marineria.  
 En las costas del Pacífico  
 Tomó un grande cargamento  
 De piedras, arena, y viento,  
 Que vende al peso específico.  
 Pasajeros: veinte loros,  
 Diez micos, seis pinganillas (a)  
 Tres pedantes, cinco ardillas,  
 De la misma especie todos.  
 Mil productos que comprar  
 Busca John en Costa-rica,  
 Porque este nombre, le indica  
 Que aquí nada ha de faltar.  
 ¡Desdichado Caledonio,  
 No has de cargar al *Trifonio*!

Mientras que no sustituya  
 La contribucion directa  
 De trabas y monopolios  
 Al anti social sistema,  
 El nombre de Costa-rica  
 Será una triste quimera.

El Editor responsable por arañeo extra-legal,  
 Ante la opinion y leyes J. A. Mendoza será.

(a) Voz admitida en Centro-América para señalar á un pisaverde

IMPRENTA NACIONAL.